



Byhaveskolen

Byhaveskolen

Ørbækvej 47
5700 Svendborg

Tlf.: 62 23 61 40

www.byhaveskolen.dk

byhaveskolen@svendborg.dk

“Skolen i samfundet”.

Byhaveskolen har i skoleåret 2015/2016 indledt samarbejde med:

- Galleri DGV i villa Tårnburg omkring en event med en kunstner og 6 af skolens elever på mellem- og udskolingsniveau.

Dette tiltag er en del af Den nye skolereform og Den åbne skole, som arbejder med praktiske og anvendelsesorienterede undervisningsformer, der åbner skolen mod den omgivende verden.

Galleri DGV i villa Tårnburg:

Galleri DGV i villa Tårnburg inviterede i foråret skolen til at deltage i en event, med 5-7 elever fra Byhaveskolen, som skulle deltage i en actionpainting af et maleri, som ville blive skænket til skolen. Maleriet tænkes ophængt i nye faglokaler, natur- og teknologilokalerne, hvor eleverne dagligt kommer.

Eleverne på Byhaveskolen har via en af skolens metoder, tegnediktat/skriftlig opmærksomhed, stort kendskab og interesse i at udføre og producere billeder.

I fagformål for Billedkunst står der bl.a., at eleverne skal udvikle kompetencer til at *opleve, producere og analysere billeder* og at eleverne skal blive i stand til at iagttage og bruge billedsproget i *kommunikative og innovative processer*.

Man må sige, at denne mulighed for at mødes med en stor kunstner og et spændende galleri opfylder oplevelse, analyse, kommunikation og innovative processer.

Hele forløbet levede til fulde op til vores forventninger, og eleverne viste stor indlevelsessevne, evne til at møde det uforudsigelige, de kommunikerede livligt med Yoshio Nakajima, selv om det foregik på dansk, engelsk, japansk og med kropssprog og mimik.

Besøg på Byhaveskolen:

Kunstneren besøgte skolen i juni mdr. 2015 sammen med et følge og galleriets ejer Lise Lotte Honoré samt galleriassistent Stine Kähler.

Vi viste lokalerne, hvor billedet, som skulle produceres på eventen, skulle hænge, der blev



Svendborg
Kommune

taget mål og Yoshio Nakajima mødte mange nysgerrige og smilende børn, den dag.

Man må sige, børnene på Byhaveskolen tog vel imod kunstneren. En af eleverne gav et nummer på tromme, og de 6, Mathilde og Vagn Erik fra mellemtrin, Ida, Malou, Michelle og Sólrún fra udskoling, som var udpeget til at skulle deltage i eventen, hilste på kunstneren.

Forberedelse og forventningsafklaring:

Samarbejdet fortsatte i slutningen af august med et besøg på Byhaveskolen af Stine Kähler, som holdt et ½ times foredrag.

Hun viste film og billeder af kunsten og tankerne bag og etablerede en meget fin dialog med eleverne.

Selve formidlingen var eksemplarisk, selv om Stine Kähler ikke kendte vore elever og deres potentialer, ramte hun plet.

Hun viste et luftfoto af Byhaveskolen, af byen, af Fyn, af Danmark og af Yoshio Nakajimas by i Japan og bandt derefter visuelt de to lande sammen og viste konkret, hvor langt Yoshio skulle rejse, for at komme fra Japan til Danmark.

Hun fortalte om hans liv og hans kunst til nu.

Yoshio Nakajima var en af pionererne i japansk performancekunst, men blev uddannet i Holland og Belgien. Han forener den japanske kunsttradition med den europæiske og flere af hans værker har klare referencer til kunsthistoriens store mestre, Asger Jorn, Max Ernst, Paul Klee og Van Gogh.

Han bruger farverne og fortællingen til at udtrykke sig. Hans værker fremstår enkle, men bag de mørklede streger og figurer fortælles store historier om livet og forholdet mellem mennesker. Kunsten er Yoshio Nakajimas talerør.

Stine Kähler fortalte om de happenings, Yoshio var og er en del af, og hun fortalte, hvad action painting er.

Derefter gik elever over bagved billedkunstlokalet, de fik malerkitler på og gummihandsker og slog sig løs med pensler, spatler og hænder og malede et flot maleri som optakt og øvelse til mødet med Yoshio i galleri DGV i villa Tårnborg den 5. september.



Der var så meget energi i det forløb, i tråd med den understøttende undervisning, som skal anvendes både til opgaver, der har et direkte fagrelateret indhold, og til opgaver, der sigter bredere på at styrke elevernes læringsparathed, sociale kompetencer, alsidige udvikling, motivation og trivsel.

LOVE IS ALL- as the sun to make the journey:

Fernisering og happening lørdag den 5. september 2015.

Kl. 11 stod de 6 forventningsfulde elever fra skolen parat. Alle 6 havde hvide t-shirts på, som forventeligt ville blive malet på i den time, happeningen foregik.

Der var vidunderligt vejr, der var mange besøgende i galleriet, og stemningen var høj.

Vi var fra skolen side meget stolte af vore elever, som aktivt og med højt humør indgik i de mærkelige ting, de blev udsat for.

De måtte bære masker, de blev symbolsk bundet sammen, bar på relikvier, fik kartoffelmel i håret, blev bogstaveligt pjasket til med maling og vand.

Det var et fantastisk skue og meget morsomt.



<http://www.magasinetkunst.dk/Blog/Detail/MTAxNzI%3d>

<http://www.fyens.dk/kultur/Billedkunstner-med-roedder-i-performancen/artikel/2776798>

Trøjerne blev signeret og forsigtigt taget af og lagt i solen mens eleverne var med til at indvie udstillingen i det smukke galleri.

Borgmester Lars Erik Hornemann og skoleleder Lars Kolmos holdt begge taler og takkede galleristen for at drive et galleri i Svendborg af den høje standard og for at give Byhaveskolen mulighed for at kunne deltage i et arrangement, i tråd med skolereformens intentioner om "Skolen i Samfundet".

Cirklen blev sluttet den 18. september:



<http://www.fyens.dk/svendborg/International-kunst-i-boernehoejde/artikel/2789004>

Den 18. september blev cirklen sluttet smukt med overrækkelse af det store maleri som børn og Yoshio havde malet sammen. Endvidere blev de 6 t-shirt udstillet, nu i glas og ramme, som smukke "malerier" og til minde for børnene om et uforglemmeligt forløb.

Alle skolens lærere og elever bakkede op om denne fernisering, hvor skolen var vært ved børnechampagne og chips.

Yoshio Nakajima var sammen med sit følge taget fra Sverige, hvor han bor, for at deltage, til Byhaveskolen i Svendborg og galleriassistent Stine Kähler fulgte projektet til dørs.

Igen opførte Yoshio en happening, så hele skolen oplevede denne spændende, meget venlige og lidt mærkelige kunstner, og igen var der stor

glæde og megen energi til stede.

Byhaveskolen takker børn og galleri DGV i villa Tårnborg for dette fantastiske forløb, som vi aldrig vil glemme.

/ Annette Morell Bøstrup